

Accompagner les nouvelles solidarités locales : de bonnes raisons d'y croire

Maxime Cucherousset & Guillaume Guthleben – L'Aventure (France)

www.cooperative-laventure.fr / contact@cooperative-laventure.fr

Présentation de la structure

L'Aventure est un collectif pluridisciplinaire qui anime des dynamiques citoyennes. Il mêle des compétences d'éducation populaire à visée émancipatrice (nous animons des démarches participatives qui permettent le développement du pouvoir d'agir de nos concitoyens) et des compétences artistiques et culturelles (nous proposons des interventions artistiques complémentaires et indissociables de nos animations de groupes).

Nous défendons la force des apprentissages collectifs et la nécessité de se nourrir des arts et de la culture : parce que l'individu s'épanouit et se développe au contact des autres ; parce que le collectif offre la possibilité de ne pas vivre une expérience que pour soi-même ; parce que de tout temps, les arts ont permis aux humains de dépasser leurs peurs par l'acte esthétique et créatif.

Nous sommes basés en Franche-Comté, dans l'Est de la France, dans un territoire fortement marqué d'une part par l'industrialisation, le syndicalisme puis la désindustrialisation ; mais aussi par l'importance de la nature environnante et le climat, dans une culture rurale encore prégnante.

Notre rôle dans cette structure

Nous sommes à l'initiative de ce collectif que nous avons souhaité ouvert, dans une diversité d'âges (de 25 à 45 ans), de genre (femmes et hommes) et de compétences (des personnes expérimentées, d'autres moins, des spécialistes de l'animation de groupe, d'autres de médiation artistique et culturelle).

Nous sommes contactés par des collectivités locales, des entreprises, des associations ou des collectifs de personnes qui ne sont pas (encore) structurés ou organisés. Le point commun à toutes ces demandes est qu'elles concernent **une dynamique collective** qui est : soit à **créer** (des élus locaux veulent susciter un débat puis une dynamique participative sur un thème) ; soit à **structurer** (un collectif s'est créé, mais a du mal à structurer sa démarche, à faire des choix stratégiques ou à savoir par quoi commencer) ; soit à **faire mûrir** (des associations ont fusionnées dans un projet commun, mais qui ne fait pas encore sens pour l'ensemble des salariés et administrateurs).

Suite à cette demande, nous construisons une intervention, en une ou plusieurs fois, pour donner ou redonner du sens à cette dynamique collective. Nous cherchons essentiellement à révéler des potentiels, à engranger de la confiance, à encourager des envies d'agir.

Présentation d'un projet

Au printemps 2016, nous sommes intervenus pour l'Institut de développement de l'entreprise et de l'innovation sociale (IDEIS), association nouvellement créée, née de la fusion d'une Maison de l'Emploi et de Missions locales. Au moment de notre rencontre, notre interlocuteur était confronté à plusieurs défis : créer une identité pour la nouvelle association ; permettre à l'ensemble du personnel de se retrouver autour de valeurs communes ; faire coïncider ces valeurs avec les pratiques d'accompagnement vers l'insertion et l'emploi ; associer les principaux partenaires de l'association dans un travail de co-construction.

Nous sommes donc intervenus sur une après-midi, à la suite de l'Assemblée générale de l'association qui avait eu lieu le matin. Notre animation a rassemblé 60 personnes, associant des administrateurs, l'ensemble des salariés et quelques acteurs partenaires.

Notre fil rouge a consisté à filer la **métaphore de l'arbre** qui puise sa force dans ses racines (ses valeurs) pour assurer sa croissance (son tronc) et donner sens à son développement (ses branches et ses feuilles).

L'après-midi s'est déroulé en trois séquences :

- un premier temps de **mise en mouvement**, animé par Marie-pierre Jaux, chorégraphe : qui, par un travail sur le corps, visait à ce que les participants s'ancrent dans le sol et réveillent leur perception des autres et du groupe. Ce temps s'est conclu par une lecture à voix haute d'un texte parlant des arbres.
- un deuxième temps pour **parler des valeurs** : en sous-groupe, pour échanger et définir les valeurs fondamentales qui guident les professionnels dans l'accompagnement des jeunes vers l'insertion et l'emploi.
- un troisième temps pour **décliner ces valeurs en actes** : pour illustrer dans des situations concrètes, comment le positionnement des professionnels est guidé par des valeurs socles.

Chaque sous-groupe a construit une affiche figurant un arbre pour présenter sa réflexion autour des valeurs. Marie-pierre Jaux a conclu avec une chorégraphie créée sur le thème de la forêt.

Quels enseignements en tirons-nous ?

- **l'importance de défendre des partis-pris d'animation** : le paradoxe d'un commanditaire volontaire, c'est à la fois qu'il a besoin de vous, mais qu'il souhaite aussi se mêler de l'animation. Dans ce cas, nous avons aussi dû adapter notre proposition initiale d'intervention pour tenir compte d'ingrédients qu'IDEIS souhaitait absolument voir figurer dans notre animation (l'arbre des valeurs ; les situations types).
- **l'importance du temps en amont de l'intervention** : l'association avait fait le choix de proposer à 6 professionnels de s'impliquer dans la préparation de l'événement. Ils ont joué un rôle précieux d'animateur et de relai au sein des sous-groupes. Nul doute que ces personnes seront mobilisables pour d'autres dynamiques à venir.
- **l'importance de travailler sur des situations concrètes** : nous avons initialement proposé de travailler sur des cas pratiques ; l'association a préféré choisir plutôt des types de situations, qui se sont avérées trop généralistes pour les participants. Et du même coup, ont peut-être engendré des réflexions elles-mêmes trop générales...
- **l'importance d'un document trace** : nous avons accordé un soin particulier à rassembler toute la matière issue dans un document, en y intégrant les consignes des exercices proposés aux groupes, la réflexion produite, nos éclairages et perceptions de la dynamique telle que nous l'avons perçue et observée, ainsi que des pistes pour poursuivre, des fils à tirer.
- **l'importance de se donner du temps** : au sortir du temps de travail collectif, participants et commanditaires étaient partagés entre le sentiment d'avoir commencé un travail nécessaire mais complexe et l'impression de n'avoir pu aboutir. La lecture du document trace a permis de se rendre compte de la richesse de la réflexion produite et dessiné des pistes à poursuivre.