

Eric Dacheux, Pr des universités, Université Clermont Auvergne,
EA4647, Clermont-Ferrand

Daniel Goujon, MCF, science économique, Université de Lyon,
UMR-5600 Environnement-Ville-Société, laboratoire ISTHME,
Université Jean Monnet (IUT de Roanne).

Ariane Tichit, MCF, sciences-économiques, Université Clermont
Auvergne, CERDI, Clermont-Ferrand

- *En France, il existe très peu de cours sur les monnaies sociales*
- *L'expérience présentée s'est construite peu à peu et a connu trois phases :*
 - *Le projet pédagogique*
 - *La première expérimentation*
 - *La forme actuelle*

- 1. Contexte et projet pédagogique.
- 2. Vision active de la monnaie et monnaies sociales.
- 3. Une pédagogie active qui s'articule sur une monnaie locale : La Doume.

Première partie :

Contexte et projet pédagogique

- Un master commun à toute une UFR
- L'appui sur un laboratoire : communication et solidarité
- Un parcours commun en MASTER 1 qui débouche sur deux options en MASTER 2
- Le cours sur les monnaies sociales : un cours commun en MASTER 2.

- Celui des deux parcours : former des acteurs polyvalents capables de développer des démarches de recherche action (professionnalisation par la recherche)
- L'objectif du cours :
 - épistémologique : remettre en cause les représentations dominantes de l'économie
 - Pratique : présenter les monnaies sociales comme levier de développement territorial

- Celui des deux parcours : former des acteurs polyvalents capables de développer des démarches de recherche action (professionnalisation par la recherche)
- L'objectif du cours :
 - épistémologique : remettre en cause les représentations dominantes de l'économie
 - Pratique : présenter les monnaies sociales comme levier de développement territorial

Deuxième partie :
Vision active de la monnaie et
monnaie sociale

- Montrer le rôle prépondérant de la monnaie dans nos économies modernes.
- Rvéler les limites d'une monnaie unique
- Présenter les monnaies sociales et complémentaires
- Les monnaies sociales, une utopie en acte

- Le capitalisme une économie monétaire de production
- La monnaie n'est pas un simple lubrifiant à l'échange mais le préalable à toute activité économique (Schmitt 1984, Aglietta et Orléan, 2002)
- La logique de rentabilité du capital crée des dysfonctionnements économiques importants

- Le capitalisme une économie monétaire de production
- La monnaie n'est pas un simple lubrifiant à l'échange mais le préalable à toute activité économique (Schmitt 1984, Aglietta et Orléan, 2002)
- La logique de rentabilité du capital crée des dysfonctionnements économiques importants

- Une conception exogène erronée : la monnaie un bien parmi d'autres (vision métalliste)
- Une conception endogène pertinente : la monnaie un nombre créé à l'occasion du crédit (financement de l'économie)

- **Monnaies locales complémentaires :**
- Donner accès à un fonds autogéré permettant de financer la production
- Pas de création monétaire ex nihilo
- **Monnaies communautaires autonomes :**
- Une création monétaire ex nihilo au service de la société civile
- Limité par la taille du réseau militant et les contraintes institutionnelle

- **Apports :**
- compréhension du rôle primordial de la monnaie dans l'économie.
- Démocratiser l'économie : c'est obligatoirement démocratiser la monnaie
- Les monnaies sociales : un outil pédagogique invitant à l'innovation sociale
- **Limites :**
- Difficile de changer les représentations en si peu d'heures
- Manque d'un exemple local concret

Troisième partie :
Une pédagogie active qui
s'articule sur une monnaie locale :
La Doume.

- *une séance consacrée à la mise en œuvre d'un jeu
- *Objectifs: prise de conscience que les comportements individuels et collectifs sont influencés par le système d'échange
- *Jeu « La Corbeille » ou « Trading Floor Game » conçu par Sybille Saint Girons et Matthew Slater
- *Porté par l'association « Les Valeureux »:
- *<http://www.valeureux.org/blog/les-jeux/jeu-la-corbeille/>

***Comparaison troc/monnaie-dette rare**

***Conditions:**

*Nombre de joueurs : 10 *minimum* jusqu'à très nombreux

*Temps : 1h *minimum* pour la séquence proposée

*Matériel: cartes de jeu avec des carrés, billets, récompenses, stylo + papier.

*Dynamique de jeu

*L'objectif du jeu est de recueillir le plus de cacahouètes possibles en échangeant ses cartes pour obtenir des carrés

*Chaque joueur commence avec 4 cartes à jouer. Il doit les échanger pour faire un carré de 4 cartes. Les carrés seront récompensés par le caissier avec 1 cacahouète et 4 nouvelles cartes mélangées.

*Chaque tour dure environ 20 minutes: 10 minutes d'échanges et 10 minutes de discussion/restitution

- *Séquence proposée pour une heure de jeu:
- *2 rounds:
 - *1. Troc: une carte contre une carte, recherche de réciprocité dans l'échange
 - *2. monnaie rare avec création centralisée par le crédit: distribution initiale de billets à moins de la moitié des joueurs (rareté) et une carte un billet, troc interdit

- *Résultats: beaucoup plus de carrés obtenus par le troc que la monnaie rare (86 contre 59)
- *Ressentis: troc plus facile, peu de compétition et d'enjeu, cartes s'échangent plus facilement
- *beaucoup moins de collaboration avec l'argent dette, échanges plus durs, gens moins gentils et moins de lien dans les échanges avec les autres

- * Dans le Puy-de-Dôme, depuis le 17 janvier 2015
- * La Doume
- * Actuellement 1000 adhérents
- * 212 prestataires
- * Presque 100 000 doumes en circulation
- * 4^{ème} monnaie locale française après l'Eusko, le Sol-violette et le Galleco?
- * Pour tout savoir sur l'ADML63 et la doume:
- * <http://adml63.org/>



- *Caractéristiques spécifiques: pas de subventions ni de salariés (seulement 2 services civiques de 6 mois en 2016): bénévoles + cotisations
- *Pas de fonte
- *Pas de taux de reconversion
- *En deux ans: *10 sur le nombre d'adhérents et le volume en circulation

Conclusion 1

Les monnaies sociales des expérimentations qui conduisent à une remise en cause de la vision orthodoxe de la monnaie

Conclusion 2

La présentation d'alternatives concrètes et l'expérimentation par le jeu permettent une appropriation et une intégration des savoirs